



SCHEDA TECNICA

TRE DONI TRE MAGIE

REGIA DI NORINA BENEDETTI

CON: NORINA BENEDETTI, CRISTIANO FRANCESCUTTO

SCENOGRAFIE: ALBINO FRANCESCUTTO

PUPAZZI: ANDREA CASAS, MARIAGRAZIA SCIALINO

SERVICE: COOPDIAPASON

DURATA: 50 MINUTI

SINOSI:

Proprio nel vostro paese, tanti, ma tanti anni fa, viveva un simpatico giovanotto che di mestiere suonava le campane.

Le suonava così bene che tutti venivano ad ascoltarlo, persino i Re e gli Imperatori!

Ma come succede in tutte le fiabe che si rispettino,

un bel giorno, le campane del campanile non suonarono più!

Cos'era mai capitato?

Come succede in tutte le fiabe che si rispettino, e come potete ben immaginare, le campane erano state rubate! E non da ladruncoli qualunque, ma da tre strani personaggi!

I cittadini erano stupiti, il Sindaco del paese era arrabbiato e il nostro eroe finì in prigione!!!!

Per fortuna, grazie all'aiuto del fratello Giacomo e di tre magie, tutto finisce bene, come succede in tutte le fiabe che si rispettino.

Lo spettacolo unisce la tecnica di narrazione d'attore e quella di animazione dei pupazzi.

L'impianto narrativo è semplice e coinvolge i bambini grazie alla struttura a ripetizione, tipica delle fiabe popolari.

La scena è composta dalla classica baracca dei burattini e da elementi scenografici evocativi, al fine di sottolineare situazioni del racconto in modo

divertente e suggestivo.

BREVE STORIA DELLA COMPAGNIA

Norina Benedetti e Cristiano Francescutto fondano nel 1996 la Compagnia Teatro Estragone con sede a San Vito al Tagliamento (Pn). La passione per il teatro unita al fascino che il mondo dell'infanzia porta con sé, conduce i due attori a produrre spettacoli per bambini con l'obiettivo di divertire, incantare e sensibilizzare il giovane pubblico verso il linguaggio teatrale, forti della convinzione che offrire ai giovanissimi la possibilità di avvicinarsi all'arte in ogni sua manifestazione contribuisca a formare individui più sensibili e pronti ad accogliere esperienze nuove, diversificate e arricchenti.

Teatro Estragone organizza "Siparietto d'Autunno, guardo dunque sogno" una Rassegna-Concorso Nazionale che seleziona, ogni anno, a San Vito al Tagliamento, cinque spettacoli di compagnie provenienti da tutta Italia, per offrire il meglio della produzione per l'Infanzia.

Oltre agli spettacoli e alle rassegne, Teatro Estragone organizza laboratori rivolti ai bambini.

Numerosi sono stati i riconoscimenti e premi che la Compagnia ha ottenuto in questi anni.

In repertorio: "Il Flauto Magico" dall'omonima opera di Mozart, regia di Norina Benedetti " Che ridere", regia di Norina Benedetti, "Nel paese di sogni belli", regia di Gianluca Valoppi.

Anno di produzione: 2006

Genere: Favola per bambini

Destinatari: pubblico di 4/10 anni, ma godibile anche da pubblico adulto, spettacolo rappresentabile anche in spazi non teatrali.

Lingua o dialetto: ITALIANO

Diritti Siae: si /_/ no /X/

Musiche: si /X/ no //

Tutelate dalla Siae: si /_/ no/X/

Liberatoria Enpals: si /X / no /_/

Compagnia assicurata: si /X/ no/_/

N° attori: **02** n° Persone impegnate oltre
agli attori: **01**

Spazio minimo: largh. mt. **4,00** prof. mt. **4,00** alt.
mt. **2,50 m**

Carico luci: Kw **10000** ottimale,
Kw **6000** minimo

Attacco elettrico: **380 16/32** ampere

Montaggio: minuti: **90** Smontaggio: minuti: **45**

Inizio montaggio: ore: **3** prima dello spettacolo

Cristiano tel. 333/7003531

teatroestragone@libero.it

www.teatroestragone.it

